

Biografia

De Genebra, Suíça, Pierre-André Baumann é um músico autodidata, baterista e poli-instrumentista.

Depois de tocar por 15 anos em muitas bandas locais e tocar em vários estilos de música, ele ensinou bateria em uma escola de música "Espace de Pratique Instrumentale" em Genebra, então se tornou diretor desta escola por cerca de trinta anos. Ao mesmo tempo, ele continuou a tocar em diferentes bandas e aprendeu composição, arranjos e engenharia de som, enquanto praticava outros instrumentos diferentes.

As primeiras composições nasceram por meio de colaborações para desfiles de moda e espetáculos de dança e teatro. Ele gravou e produziu 3 álbuns (1998 - 2002 - 2017) com um amigo músico (J-F. Després), o grupo se chama "Touché".

Em 2019, sob o nome artístico ICI FACTORY, ele lançou o primeiro álbum "LIBRE" para o qual colaborou com o trompetista Charlie Moussoux. O estilo é uma mistura de indie funk-rock progressivo. No segundo álbum "POSITIVE" lançado em 2020, ele assina um álbum solo de música instrumental, ainda no estilo rock progressivo. O terceiro opus "UNISSON" lançado em 2021 é mais climático, embelezado com sons exóticos. "NEW PROJECT" um EP de quatro faixas com acentos resolutamente funk conclui o ano de 2023. No final de janeiro de 2024 é lançado um novo EP, "MUSIC 4 DANCE", que anuncia uma mudança de gênero ao abordar a dance music, premissa para um álbum lançado em julho de 2024, intitulado "LET'S DANCE THE NIGHT TOGETHER".

O próximo lançamento previsto para 1º de janeiro de 2025 é um remix do álbum "UNISSON", rearranjado e remasterizado, com novas linhas de baixo e embelezado com novas partes de melódica, trompete e guitarra.